# D:\User\Magda\Pulpit\echo_trombity_logo.png46. Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY Etap I – eliminacje powiatowe:

# **02 czerwca 2024 r. - Wieliczka**

# Etap II – finał w Nowym Sączu: 21 – 23 czerwca 2024

R E G U L A M I N

**Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY**

1. ORGANIZATOR

**Wielickie Centrum Kultury, dyrektor – Magdalena Kot**

**tel. do organizatora: 12 278-32-00, adres e-mail:** [wck@wieliczka.eu](mailto:wck@wieliczka.eu)

Szczegółowe informacje: dział programowy pod nr 12 278 32 00 wew. 102

1. CELE
   * Prezentacja dorobku artystycznego orkiestr dętych.
   * Stworzenie możliwości konfrontacji, spotkania, integracji, wymiany doświadczeń muzyków, instruktorów oraz kapelmistrzów orkiestr dętych.
   * Podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów muzycznych.
   * Doskonalenie warsztatu muzycznego.
   * Zachęcanie do poszukiwań repertuarowych.
   * Propagowanie idei funkcjonowania amatorskich orkiestr dętych oraz korzyści społecznych z ich działania.
   * Inspirowanie młodych ludzi do dołączenia do orkiestry dętej i podjęcia nauki gry na instrumencie muzycznym.
   * Upowszechnianie kultury muzycznej.
2. TERMINARZ REALIZACJI FESTIWALU
   * Eliminacje powiatowe odbędą się w dniu 2 czerwca 2024 r. r. w Wieliczce (Rynek)
   * Przesłanie kart zgłoszeń do eliminacji powiatowych: do 30 kwietnia 2024 r.
   * Przesłanie kart zgłoszeń do finału: do 13 czerwca 2024 r.
   * Spotkanie finałowe w Nowym Sączu: 21 – 23 czerwca 2024 r.
   * Koncert laureatów: 22 września 2024 r.
3. WARUNKI UDZIAŁU
   * Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY stanowi eliminacje powiatowe do finału   
     46. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu dla powiatów: **krakowskiego, myślenickiego, proszowickiego oraz wielickiego.**
   * Dopuszcza się możliwość udziału w Przeglądzie orkiestr z terenu powiatów ościennych, na zasadach organizatora.
   * Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie karty zgłoszenia wraz ze zgodami.
   * O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez Organizatora po otrzymaniu czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia do danego przeglądu.
4. KWALIFIKACJA DO SPOTKANIA FINAŁOWEGO
   * Kwalifikacja orkiestr do finału 46. Festiwalu ECHO TROMBITY jest odrębną częścią Festiwalu, niewynikającą

z miejsc przyznawanych podczas przeglądów powiatowych.

* + Komisja Artystyczna na etapie eliminacji ocenia prezentacje orkiestr i przyznaje nagrody zgodnie z zasadami ustalonymi przez organizatorów poszczególnych przeglądów – równocześnie dokonując przesłuchania do finału Festiwalu według identycznej skali punktowej i kryteriów ustalonych dla spotkania finałowego.
  + W celu wyłonienia finalistów 46. Festiwalu ECHO TROMBITY przedstawiciele członków poszczególnych komisji eliminacji powiatowych spotkają się by podsumować i omówić oceny uzyskane przez orkiestry na etapie kwalifikacji.
  + Organizator ogłosi kwalifikacje do finału dla orkiestr biorących udział w eliminacjach powiatowych:
* w Ryglicach, Łososinie Dolnej, Polance Wielkiej, Limanowej i Nowym Targu w terminie do dnia 27 maja br.,
* w Wieliczce, Nowym Wiśniczu oraz Wysokiej w terminie do dnia 10 czerwca br.

1. PREZENTACJA
   * W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym. W sytuacjach wyjątkowych

/ losowych organizatorzy dopuszczają możliwość udziału trzech muzyków spoza stałego składu zespołu, zaangażowanych na sam Festiwal, których imiona i nazwiska należy dopisać w liście obecności. Fakt uczestnictwa obcych muzyków zostanie zapowiedziany przez konferansjera przed rozpoczęciem prezentacji muzycznej przez orkiestrę.

* + Podczas eliminacji w Wieliczce nie ma przemarszu.
  + Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. Za znaczące przekroczenie czasu prezentacji konkursowej Komisja Artystyczna może obniżyć punktację,
* orkiestra wykonuje trzy utwory, w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora,
* prezentowany program nie może być powtórzeniem repertuaru z roku ubiegłego,
* zgłoszony repertuar nie podlega zmianie.

1. KRYTERIA OCENY
   * Prezentacje orkiestr oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatora.
   * Kryteria oceny prezentacji na estradzie:

* brzmienie orkiestry i intonacja,
* interpretacja utworów (dynamika, tempo, frazowanie),
* rytm i artykulacja,
* dobór repertuaru, stopień trudności i poziom realizacji,
* ogólne wrażenie artystyczne (współpraca dyrygenta z orkiestrą; dyscyplina zespołu na scenie – przygotowanie się do koncertu; ogólna prezencja podczas gry, np. trzymanie instrumentów).
  + W każdym z podanych kryteriów orkiestra ma możliwość zdobycia 0 – 25 punktów. Maksymalna ocena za prezentację na estradzie wynosi 125 punktów.
  + Ocena końcowa wyliczana będzie na podstawie średniej arytmetycznej wszystkich zdobytych punktów.
  + Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.

1. NAGRODY
   * Organizator przewiduje następujące nagrody:

* dyplomy,
* nagrody pieniężne –przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej (wysokość nagród – w miarę posiadanych możliwości).

1. UWAGI ORGANIZACYJNE
   * W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
   * Organizator nie zwraca kosztów przejazdu.
   * W miarę możliwości zapewni uczestnikom spotkania finałowego poczęstunek.
   * Organizator zapewnia krzesła , 40 szt. pulpitów, zestaw perkusyjny oraz scenę o wymiarach min. 8x6 m.
   * Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz lub osoba upoważniona przez kapelmistrza.
   * Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.
2. SIŁA WYŻSZA

Organizator zastrzega sobie prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Festiwalu – w przypadku wystąpienia Siły Wyższej i związane z tym szkody. Przez Siłę Wyższą rozumie się zdarzenia lub okoliczności zewnętrzne o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiające realizację Festiwalu w całości lub w części.

1. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Wielickie Centrum Kultury swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas *Międzypowiatowego Przeglądu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY* w Wieliczce, w celu wykorzystania ich przez WCK w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

* utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
* zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
* wprowadzenia do obrotu,
* wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
* publicznego odtwarzania, wyświetlania,
* najmu i dzierżawy,
* nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
  + Uczestnicy *Międzypowiatowego Przeglądu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY* w Wieliczce udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
  + Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w *Międzypowiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY* w Wieliczce dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej WCK w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej WCK.
  + Administratorem danych osobowych jest Wielickie Centrum Kultury, ul. Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, 12 278 32 00, wck@wieliczka.eu
  + Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez WCK znajdują się pod adresem <https://wck.wieliczka.eu/o-nas/rodo/> [oraz](http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych) w siedzibie administratora.

